

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 406 del 18 NOV. 2024

OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 19 al 23 novembre 2024 per la preparazione e realizzazione del Concerto sinfonico "Dal Barocco a Berio", da rappresentare in data 22 e 23 novembre 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 24 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a l. N. DAL N° 1370 AL N° 1373
de l. Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 2448,14 ONERI COMPRESI
addi 06/12 2024

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE



Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

E.L.R. Teatro Massimo Bellini
Capo Settore Personale

Il Direttore Amministrativo

Patricia Strazzeri

Bacchi

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno due mila ventiquattro
il giorno 18 del mese di novembre

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

gn

OGGETTO: Integrazione scrittura professori d'orchestra dal 19 al 23 novembre 2024 per la preparazione e realizzazione del Concerto sinfonico "Dal Barocco a Berio", da rappresentare in data 22 e 23 novembre 2024.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°19 del 03/09/2024 avente ad oggetto: "Stagione Lirica e di Balletto 2025 e Stagione Concertistica 2024/2025 – Concerti Straordinari 2025. Approvazione del piano artistico e del relativo piano finanziario. Determinazioni", è stato approvato, tra l'altro, il cartellone della Stagione Concertistica 2024/2025 in cui è inserito il concerto sinfonico "Dal Barocco a Berio" con musiche di J.S. Bach – A. Scarlatti – O. Respighi – L. Berio, da rappresentare al Teatro V. Bellini in data 22 e 23 novembre 2024;
- Con provvedimenti del Sovrintendente n. 381 del 17/10/2024 e n. 397 dell'11/11/2024, per esigenza di partitura, sono state autorizzate le scritture di diversi professori d'orchestra indispensabili per assicurare la programmata attività artistica ricadente nel periodo ottobre – dicembre 2024, tra cui il concerto sinfonico del 22 e 23 novembre 2024;
- In merito alla realizzazione del suddetto concerto il Direttore Artistico, con allegata nota del 18 novembre 2024 (All. A), ha manifestato la necessità di integrare l'organico orchestrale con la scrittura di ulteriori unità strumentali a completamento degli organici funzionali previsti in partitura, nello specifico:
dal 19 al 23 novembre 2024

n°1 Primo Fagotto

n°1 Clavicembalo

Con la stessa nota si comunicano i sotto indicati nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste, individuati nel rispetto del vigente C.C.N.L. per le fondazioni lirico-sinfoniche:

- prof.ssa **Bignozzi Maria Chiara** - Primo Fagotto – da scritturare con contratto subordinato ed inquadramento al 2° livello dell'Area Artistica
(terza idonea nell'ultima selezione per lo strumento espletata in data 29/03/2024; il primo e secondo idoneo, Latona Leonardo e Bertoli Enrico, hanno rifiutato la scrittura);
- prof.ssa **Politi Rosaria** - Clavicembalo – da scritturare con contratto professionale ed un compenso lordo di € 1.100,00 oltre o.r. e IVA se dovuta, ritenuto congruo dal Direttore Artistico considerato che la stessa mette a disposizione il proprio strumento (clavicembalo) e provvede anche alle relative spese di trasporto
(chiamata diretta non essendo l'Ente in possesso di graduatorie scaturenti da Selezioni per lo strumento Clavicembalo)

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con nota in pari data (All. B) ha accertato e confermato che nell'individuare i nominativi dei soggetti da scritturare è stata rispettata la norma contrattuale. Infatti, per lo strumento "Primo Fagotto", in assenza di titolari di diritti di precedenza nelle scritture (maturati ai sensi dell'art. 1 del CCNL per le fondazioni lirico-sinfoniche), si è fatto riferimento, alla graduatoria di idonei nelle Selezioni pubbliche per Professori d'Orchestra indette dall'Ente ed espletate in data 29/03/2024 (approvate con Provvedimento del Sovrintendente n. 100 del 03/04/2024).

Per lo strumento del Clavicembalo, non avendo l'Ente indetto Selezioni per lo strumento e non essendoci figure interne che possano sostenere il ruolo, si è proceduto alla chiamata diretta di un professionista di chiara fama, individuato dallo stesso Direttore Artistico.

Con la suddetta nota il Capo Settore Organizzazione e Personale attesta che con la presente scrittura subordinata, la prof.ssa Bignozzi non supera il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Per la suddetta scrittura subordinata è prevista una spesa complessiva di € 818,50 oltre o.r. di € 216,25, come da allegato prospetto elaborato dal Settore Trattamento Economico in applicazione del vigente C.C.N.L. per le fondazioni lirico-sinfoniche (All. 1); mentre per la scrittura professionale è stata prevista una spesa di € 1.100,00 oltre o.r. pari ad € 313,39 ritenuta congrua dal Direttore Artistico considerato che la prof.ssa Politi mette a disposizione il proprio strumento e si fa carico delle spese di trasporto;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Rilevato che con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 16 agosto 2024 è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere il sotto notato personale artistico, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, con contratto di lavoro a termine di natura subordinata e professionale, laddove specificato, per il periodo di seguito specificato, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione del concerto sinfonico "Dal Barocco a Berio", da rappresentare al Teatro V. Bellini in data 22 e 23 novembre 2024:

dal 19 al 23 novembre 2024

- prof.ssa **Bignozzi Maria Chiara** - Primo Fagotto –contratto subordinato - 2° livello dell'Area Artistica;
- prof.ssa **Politi Rosaria** - Clavicembalo – contratto professionale ed un compenso lordo di € 1.100,00 oltre o.r. e IVA se dovuta.

Impegnare la spesa complessiva di € 2.448,14 sul bilancio di previsione 2024-2026, competenza 2024, come segue:

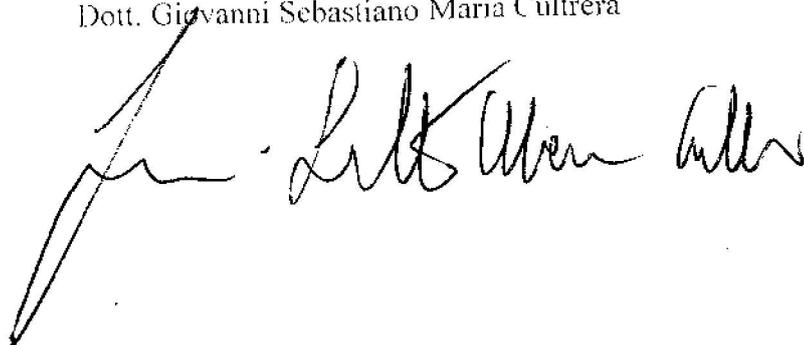
- quanto ad € 818,50 sul cap. U101103;
- quanto ad € 216,25 sul cap. U101119;
- quanto ad € 1.100,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 313,39 sul cap. U10442.

L'IVA, se dovuta, graverà sul cap. U 54136 del bilancio 2024.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Lgs. n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read "G. S. Maria Cultrera", written in a cursive style.